

# PHOTOLANGAGE

## RECUEILLIR LES REPRÉSENTATIONS

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>Objectifs généraux</b> | <p>Faciliter la prise de parole des participant.es</p> <p>Recueillir les représentations</p> <p>Instaurer un climat d'écoute active et de bienveillante</p>   |
| <b>Déroulé</b>            | <p>Disposez toutes les photos sur une table ou par terre. Elles doivent être bien visibles, et doivent pouvoir être prises en main.</p> <p>Posez une question au groupe, et demandez leur de choisir la photo qui représente le mieux leur réponse.</p> <p><i>Ex : Qu'est-ce que la pollution sauvage en montagne pour vous ?</i></p> <p>Laissez un temps de réflexion au groupe, pour que chacun choisisse sa photo. Chaque membre du groupe va choisir individuellement sa photo, celle qui incarne le mieux sa réponse. Chaque participant choisit sa carte sans pour autant la prendre en main tout de suite : toutes les cartes doivent rester visibles, afin que plusieurs participants puissent choisir la même.</p> <p>Chaque participant présente ensuite sa photo au groupe. C'est un moment qui n'attend pas de réponse de la part des autres participant.es. Il faut bien cadrer le temps de parole de chacun. On peut en profiter pour demander aux participant.es de se présenter si le groupe ne se connaît pas.</p> |
| <b>Matériel</b>           | <p>Cartes du photolangage</p>   |

# PHOTOLANGAGE

## RECUEILLIR LES REPRÉSENTATIONS

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Mots-clefs</b>             | Inclusion - Représentation - Ecoute                        |
| <b>Nombre de participants</b> | 10 - 20 (Attention, la taille du groupe joue sur la durée) |
| <b>Temps</b>                  | 30 min   |